

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**Рабочая программа междисциплинарного курса
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания
творческих дисциплин**

**Образовательная программа
«Хоровое дирижирование»**

**Специальность
53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Уровень образования
Среднее профессиональное образование**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО и рабочими учебными планами по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Автор: Вышегородцева С.О., кандидат психологических наук

I. Цель и задачи междисциплинарного курса

Цель междисциплинарного курса – усвоение обучающимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачами междисциплинарного курса являются:

формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления;

развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;

развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

II. Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса и индикаторы их достижения

2.1. Формируемые компетенции

Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Общие компетенции (далее – ОК) включают в себя способность обучающихся:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Профессиональные компетенции (далее – ПК) в соответствии с основными видами профессиональной деятельности включают в себя способность обучающихся:

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.2. Индикаторы достижения компетенций

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;

педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

III. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Междисциплинарный курс ведется в течение 3 и 4 семестров и включает в себя аудиторную и самостоятельную работу студентов, а также текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	111	74	37	3	—	4

IV. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Содержание междисциплинарного курса

№ п/п	Наименование разделов/тем
1.	3 СЕМЕСТР
2.	Раздел I. Основы психологии человека
3.	Тема 1.1. Вводное занятие.
4.	Тема 1.2. Теоретико-методологические основы психологии.
5.	Тема 1.3. Психика.
6.	Тема 1.4. Сознание.
7.	Тема 1.5. Личность.
8.	Контрольный урок.
9.	Раздел II. Психология музыкальной деятельности
10.	Тема 2.1. Ощущение.
11.	Тема 2.2. Восприятие.
12.	Тема 2.3. Мышление.
13.	Тема 2.4. Внимание.
14.	Тема 2.5. Память. Механизмы памяти, ее виды и процессы.
15.	Тема 2.6. Воображение и воля.
16.	Контрольный урок.
17.	Тема 2.7. Творчество.
18.	Тема 2.8. Особенности эмоциональной сферы человека.

19.	Тема 2.9. Музыкальные способности и задатки. Изучение и диагностика.
20.	Тема 2.10. Индивидуально-психологические особенности личности.
21.	Контрольный урок.
22.	4 СЕМЕСТР
23.	Раздел III. Психическое развитие ребенка
24.	Тема 3.1. Возрастная периодизация. Период младенчества.
25.	Тема 3.2. Раннее детство, 1-3 года.
26.	Тема 3.3. Младший дошкольник, 3-5 лет.
27.	Тема 3.4. Дошкольный возраст, 5-7 лет.
28.	Тема 3.5. Младший школьный возраст.
29.	Тема 3.6. Подростковый возраст.
30.	Тема 3.7. Особенности юношеского возраста.
31.	Контрольный урок.
32.	Раздел IV. Педагогика как наука
33.	Тема 4.1. Истоки происхождения и этапы развития педагогики.
34.	Тема 4.2. Средства и методы воспитания.
35.	Тема 4.3. Образование как система и процесс.
36.	Тема 4.4. Характеристика процесса обучения.
37.	Тема 4.5. Принципы дидактики.
38.	Тема 4.6. Диагностика процесса и результатов обучения.
39.	Тема 4.7. Педагог в мире профессиональной деятельности.
40.	Тема 4.8. Психологические особенности педагогического общения.
41.	Тема 4.9. Конфликтные ситуации.
42.	Экзамен.

Примерный перечень практических занятий (3 семестр)

1. Профессиональные проблемы музыкантов как область применения практической психологии.
2. Аутотренинг и его разновидности. Релаксация и её значение в музыкально-исполнительской деятельности.
3. Активное воображение как основной творческий ресурс музыкально-исполнительской деятельности.
4. Основные информационные каналы человека, их участие в музыкально-исполнительской деятельности.
5. Метод рационально-эмотивной терапии А. Эллиса.
6. Использование методик комплексного тестирования: Тест Г. Айзенка, тест К. Леонгарда-Н.Шмишека; исследование профессионально важных качеств для профессии системы «человек-человек» (КОС, МЛО-АМ); выявление уровня

тревожности учащихся, исследование субъективного контроля.

Примерный перечень практических занятий (4 семестр)

1. Игровые методы музыкального обучения.
2. Методы развития музыкальных способностей на начальном этапе обучения.
3. Типичные ошибки при организации учебного процесса разных возрастных групп.
4. Спектр возрастных проблем и работа с ними.
5. Обсуждение и разбор определенных педагогических ситуаций.
6. Определение уровня развития рефлексии учителя с помощью методики Т. Лири.
7. Коммуникативные умения педагога (практикум по овладению словесными воздействиями).
8. Определение стиля педагогического общения (вариант анкеты А.А. Леонтьева).
9. Изучение уровня коммуникативного контроля в общении.
10. Определение уровня невербальной компетентности.

Организация самостоятельной работы студентов

Во время обучения студент получает не только знания, предусмотренные программой и учебными пособиями, но он также должен активизировать способы самостоятельного приобретения знаний. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Учебная самостоятельная работа по междисциплинарному курсу предполагает:

- самостоятельное ознакомление с лекциями и методическими материалами педагога, выложенными в читальном зале Музыкального училища;
- самостоятельную работу с учебными пособиями, находящимися в библиотеке Училища или на электронных библиотечных ресурсах;
- составление конспектов.

4.2. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Аттестация по МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин осуществляется на контрольных уроках и на экзамене.

Текущий контроль успеваемости проводится по результатам работы студента в течение 3 и 4 семестров.

Оценка в конце 3 семестра выставляется по среднему арифметическому результату трех письменных контрольных работ (тестов), выполненных в течение семестра.

Оценка в конце 4 семестра выставляется на экзамене, который проводится в устной форме и предполагает ответ на 2 вопроса по темам, изученным в течение 4 семестра.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также хрестоматии в соответствии с программными требованиями. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе. В образовательном процессе используются следующие электронно-библиотечные и информационно-справочные системы:

- электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>;
- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru/;
- электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>;
- АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР») – интегрированная система, используемая для комплексной автоматизации библиотеки Академии, с включенными модулями: «Книгообеспеченность», поиск «Дискавери»;
- онлайн-платформа издательства Elsevier ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>.

а) Основная литература

1. Грушецкая, И. Н. Особенности решения задач социализации одаренными детьми и талантливой молодежью в организациях различного типа : монография / И. Н. Грушецкая. — Кострома : КГУ, 2022. — 163 с. — ISBN 978-5-8285-1229-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366311> (дата обращения: 15.01.2026).
2. Ефремова, И. В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом : учебное пособие / И. В. Ефремова. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-00151-341-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331781> (дата обращения: 15.01.2026).
3. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08268-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513602> (дата обращения: 15.01.2026).
4. Мстиславская, Е. В. Формирование творческих способностей младших школьников в музыкально-развивающей среде : монография / Е. В. Мстиславская. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-94841-190-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72128> (дата обращения: 15.01.2026).
5. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20937-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559019> (дата обращения: 15.01.2026).
6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541412> (дата обращения: 15.01.2026).
7. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542945> (дата обращения: 15.01.2026).
8. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542943> (дата обращения: 15.01.2026).
9. Цагарелли, Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности : учебное пособие / Ю. А. Цагарелли. — Санкт-Петербург : Композитор, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-7379-0381-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2893> (дата обращения: 15.01.2026).
10. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542213> (дата обращения: 15.01.2026).

б) Дополнительная литература

1. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л. А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122565> (дата обращения: 03.07.2026).
2. Бухарова, И. С. Психология. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова, М. В. Бышева, Е. А. Царегородцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07513-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540770> (дата обращения: 03.07.2026).
3. Лебедев, А. Е. Теория музыкально-исполнительского искусства : учебное пособие / А. Е. Лебедев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-9262-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190334> (дата обращения: 03.07.2026).
4. Мстиславская, Е.В. Формирование творческих способностей младших школьников в музыкально-развивающей среде : монография / Е.В. Мстиславская. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-94841-190-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72128/>
5. Нуркова, В. В. Общая психология : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16739-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531616> (дата обращения: 03.07.2026).
6. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19242-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586217> (дата обращения: 03.07.2026).
7. Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08539-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491277> (дата обращения: 03.07.2026).
8. Шитикова, Р. Г. Музыкально-теоретические дисциплины в средних профессиональных образовательных учреждениях. Теория, практика, методология и методика преподавания : учебное пособие / Р. Г. Шитикова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-5625-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193606> (дата обращения: 03.07.2026).

Интернет-ресурсы

https://www.pirao.ru/about/structure/laboratories/18/	Лаборатория психологии подростка ПИ РАО
https://www.pirao.ru/about/structure/laboratories/17/	Лаборатория психологии младшего школьника ПИ РАО

https://www.pirao.ru/about/structure/laboratories/21/	Лабораторию психологии одаренности ПИ РАО
http://www.voppsy.ru/	Сайт журнала "Вопросы психологии"
http://www.psy.msu.ru/about/kaf/razvit.html	Кафедра возрастной психологии МГУ
http://www.pirao.ru/	Сайт Психологического института РАО
http://www.ipras.ru/	Сайт Института психологии РАН
http://www.psy.msu.ru/	Сайт факультета психологии МГУ
https://olden.rsl.ru/	Российская государственная библиотека

VI. Материально-техническое обеспечение раздела междисциплинарного курса

Учебные занятия по междисциплинарному курсу проводятся в учебном кабинете, оснащенном необходимым оборудованием и программным обеспечением.

Технические средства обучения:

Видеопроектор. Интерактивная доска. Мультимедийная аудиосистема.

Автоматизированное рабочее место преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, компьютерная мышь) – 1 комплект.

Звуковоспроизводящая и усиливающая аппаратура – комплект.

Программные средства:

Операционная система MS Windows XP.

Офисный пакет MS Office 2003.

Специализированная мебель:

Рояль – 1 шт.

Доска аудиторная для письма мелом – 1 шт.

Шкаф для методической литературы – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Парты с откидными стульями – 88 мест.